МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«МУГУНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

|  |  |
| --- | --- |
|  | К АООП, утвержденной приказом по МОУ «Мугунская СОШ»от 30.08.2023 № 152 |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 1 – 4 классов

Мугун 2023

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе: требований к личностным и предметным результатам освоения АООП МОУ «Мугунская СОШ»; программы формирования базовых учебных действий МОУ «Мугунская средняя общеобразовательная школа», в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (ИН).

1. **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа для 1-4 классов с ОВЗ предусматривает более детальный отбор принципов, форм и методов работы с учащимся. Для освоения программы учащимися предусмотрены особые методы и формы работы, позволяющие освоить курс. Такой способ организации образовательного пространства для воспитанника позволит работать на зону его ближайшего развития, корректировать уже имеющиеся недостатки развития школьника. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса.

**Цель** программы: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих **задач:**

**-** развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства,

- выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

-способствовать освоению школьниками первичных знаний о мире пластических искусств, изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

- способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;

- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;

- нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

 Предусматривается чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

**2.Общая характеристика учебного предмета**

Процесс обучения школьников по адаптированной программе имеет коррекционно-развивающий характер, что выражается в использовании заданий, направленных на коррекцию имеющихся у учащихся недостатков и опирается на субъективный опыт учащихся, связь изучаемого материала с реальной жизнью. Отбор материала данной программы выполнен на основе принципа минимального числа вводимых специфических понятий, которые будут использоваться.

 В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности. Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключи­тельно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторы­ми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задача­ми в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков пси­хического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи учащихся.

**Коррекционная направленность обучения в школе реализуется в процессе решения следующих коррекционных задач:**

– основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);

– наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

– зрительного восприятия и узнавания;

-  моторики пальцев;

– пространственных представлений и ориентации;

– речи и обогащение словаря;

– коррекцию нарушений  эмоционально-волевой и личностной сферы;

– коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

1. **Место предмета в базисном учебном плане.**

В соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школы, рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»:

в 1 классе – 33 часа в год при 1 часе в неделю (33 учебных недели);

во 2 классе - 34 часов в год при 1 часе в неделю (34 учебных недель);

в 3 классе - 34 часов в год при 1 часе в неделю (34 учебных недель);

в 4 классе - 34 часов в год при 1 часе в неделю (34учебных недель);

1. **Планируемые результаты освоения рабочей программы**

**Личностные результаты** освоения адаптированной программы:

* + 1. осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
		2. воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
		3. сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
		4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
		5. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
		6. владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
		7. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
		8. принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
		9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
		10. воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
		11. развитие этических чувств, проявление доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
		12. сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
		13. проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Характеристика базовых учебных действий**

Личностные учебные действия

Личностные учебные действия:

 - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- обращаться за помощью и принимать помощь;

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

 - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);

 - пользоваться учебной мебелью;

 -адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

 - передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;

 - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

 - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

 - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

* познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;

 - устанавливать видо-родовые отношения предметов;

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

- читать;

- писать;

- выполнять арифметические действия;

- наблюдать;

- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

**Предметные результаты:**

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

5) знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

6) знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

7) понимание образной природы искусства;

8) эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

9) применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

10) способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

1. **Содержание учебного предмета**

**1 класс**

**Ты учишься изображать 12 ч**

Изображения всюду вокруг нас. Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.

Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Мастер изображения учит видеть. Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях (деталях) природы и рассуждать об увиденном Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).

**Ты украшаешь 10 ч**

Мир полон украшений. Красоту нужно уметь замечать. Цветы; узоры на крыльях (ритм пятен); украшения птиц; красивые рыбы (монотипия). Украшения, которые создали люди. Как украшает себя человек.

**Ты строишь 11 ч**

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Всё имеет своё строение. Строим вещи.

Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.

**2 класс**

**Как и чем работает художник 8 ч**

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов.

**Реальность и фантазия 7 ч**

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.

Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

**Как говорит искусство 11 ч**

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.

Эмоциональное воздействие цвета: тёплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма: ритм пятен, линий.

Выразительность соотношения пропорций, Выразительность фактур.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

**О чем говорит искусство 8 ч**

Класс оформляется детскими работами, выполненными в течение года. Открытие выставки должно стать празд­ником, радостным событием в школьной жизни. Урок про­водится в форме беседы, последовательно напоминающей ребятам все темы учебных четвертей. В игре-беседе учите­лю помогают три Брата-Мастера. На уроки приглашаются (по возможности) родители и другие учителя.

**3 класс**

**Искусство в твоём доме 8 ч**

Разнообразие форм и декора игру­шек. Роль игрушки в жизни людей. Иг­рушки современные и игрушки про­шлых времён. Знакомство с народными игрушками. Три стадии создания игрушки: придумывание, конструирование, укра­шение.

Разнообразие посуды. Роль художника в создании образа посуды. Обусловленность посуды её назначением и материалом.

Разработка эскизов обоев как создание образа комнаты и выражение её назначения.

**Искусство на улицах твоего города 7 ч**

Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города. Памятники архитектуры — достоя­ние народа, эстафета культуры, кото­рую поколения передают друг другу. Парки, скверы, бульвары. Архитектура садов и парков. Проек­тирование пар­ков, скверов. Разновидности парков и особенности их устроения. Задание: изображение парка, скве­ра (возможен коллаж).

**Художник и зрелище 11 ч**

Цирк — образ радостного, развлекательного зрелища. Роль художника в цирке.

Истоки театрального искусства. Связь театра с изобрази­тельным искусством. Художник — создатель сценического мира. .

**Художник и музей 8 ч**

Художественные музеи — хранители великих произведений миро­вого и русского искусства.

Картины, создаваемые художника­ми. Как воспитывать в себе зритель­ские умения.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Портрет человека как изображение его характера, настроения, как проник­новение в его внутренний мир. Портрет как рассказ о человеке. Выставка лучших детских работ за год (в качестве обобщения темы года «Искусство вокруг нас»). Выставка как событие и праздник общения.

**4 класс**

**Истоки родного искусства 8 ч**

Красота природы родной земли. Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Представление о красоте человека, связанной с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Праздник – народный образ радости и счастливой жизни.

**Древние города нашей земли 7 ч**

Образ древнего русского города. Соборы – святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Организация внутреннего пространства города. Образ жизни людей древнерусского народа; князь и его дружина, торговый люд. Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов.

**Каждый народ - художник 11 ч**

Художественная культура Японии очень целостна, экзотична и в то же время вписана в современный мир. Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России.

**Искусство объединяет народы 8 ч**

В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства – матери, дающей жизнь. Красота внешняя и красота внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека. Искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя.

1. **Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **№ п/п**
 | **Тема раздела** | **Количество часов** | **Основные виды деятельности** |
| 1. | **«Ты учишься изображать»**  | 12 | Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободной рукой поддерживать лист бумаги.- Формировать навык экономии- умение размещать на листе бумаги рисунки.- Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.- Развивать навыки работы в технике аппликации и рисунка.- Оценивать критически свою работу.Формировать навыки совместной работы-Формировать навык усидчивости, терпение |
| 2. | **«Ты украшаешь»**  | 10 |
| 3. | **«Ты строишь»** | 11 | Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободной рукой поддерживать лист бумаги.**-**Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой-Понимать простые основы симметрии.-Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы.-Оценивать свою работу-Овладевать первичными навыками конструирования с помощью лепки.-Понимать, что в создании формы постройки принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как эта постройка (дом) будет выглядеть.-Работать по образцу-Уметь обратиться за помощью к старшему (учителю) при затруднении выполнении задания |
|  | **Итого:** | **33** |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Количество часов** | **Основные виды деятельности** |
| 1. | **«Как и чем работает художник»** | 8 | Рассматривать и сравнивать картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)-Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников-Эмоционально откликаться на красоту природы.-Формировать навыки самостоятельности, решительности |
| 2. | **«Реальность и фантазии»** |  7  | - Умение передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства, фантазию-Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.- Развивать навыки работы гуашью.-Оценивать свою деятельность |
| 3 | **«Как говорит искусство»** | 11 | **-**Изображать живописными средствами разные фрукты и овощи. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью -Находить природные узоры и более мелкие формы-Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой-Понимать простые основы симметрии.-Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы.-Оценивать свою работу |
| 4 | **«О чем говорит искусство»** | 7 | Понимать, что в создании формы постройки принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как эта постройка (дом) будет выглядеть.-Работать по образцу-Уметь обратиться за помощью к старшему (учителю) при затруднении выполнении задания-Формировать навык самостоятельности-Формировать навык работы по заданной инструкции-Передавать в изображении характер и настроение праздника.**-**Формировать навык усидчивости, терпение. |
|  | **Итого:** | **34** |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Количество часов** | **Основные виды деятельности** |
| 1. | **«Искусство в твоем доме»** | 8 | Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободной рукой поддерживать лист бумаги.- Формировать навык экономии- умение размещать на листе бумаги рисунки.- Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. |
| 2. | **«Искусство на улицах твоего города»**  | 7 | **-**Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой-Понимать простые основы симметрии. |
| 3 | **«Художник и зрелище»** | 11 | **-**Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы.-Оценивать свою работу-Овладевать первичными навыками конструирования с помощью лепки.-Понимать, что в создании формы постройки принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как эта постройка (дом) будет выглядеть.-Работать по образцу |
| 4 | **«Художник и музей»** | 8 | Рассматривать и сравнивать картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)-Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников-Эмоционально откликаться на красоту природы.-Формировать навыки самостоятельности, решительности |
|  | **Итого:** | **34** |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Количество часов** | **Основные виды деятельности** |
| 1. | **«Истоки родного искусства»** | 8 | Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободной рукой поддерживать лист бумаги.- Формировать навык экономии- умение размещать на листе бумаги рисунки.- Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. |
| 2. | **«Древние города нашей земли»**  | 7 | Понимать, что в создании формы постройки принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как эта постройка (дом) будет выглядеть.-Работать по образцу-Уметь обратиться за помощью к старшему (учителю) при затруднении выполнении задания-Формировать навык самостоятельности-Формировать навык работы по заданной инструкции-Передавать в изображении характер и настроение праздника.-Формировать навык усидчивости, терпение. |
| 3 | **«Каждый народ-художник»** | 11 | Рассматривать и сравнивать картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)-Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников-Эмоционально откликаться на красоту природы.-Формировать навыки самостоятельности, решительности |
| 4 | **«Искусство объединяет народы"** | 8 | **-**Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой-Понимать простые основы симметрии. |
|  | **Итого:** | **34** |  |

1. **Материально-техническое обеспечение**

Компьютер. Выход в интернет.

Магнитная доска с необходимым набором приспособлений для крепления наглядного материала.

Экранно – звуковые пособия**:**аудиозаписи музыки ,видеофильмы и презентации: по художественным и этнографическим музеям; музеям кукол; народным промыслам и др.