МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«МУГУНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

|  |  |
| --- | --- |
|  | К АООП, утвержденной приказом по МОУ «Мугунская СОШ»от 30.08.2023 № 152 |

 **АДАПТИРОВАННАЯ** **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Ручной труд»**

для обучающихся 1 – 4 классов

Мугун 2023

Адаптированная рабочая программа по предмету «Технология. Ручной труд» составлена на основе: требований к личностным и предметным результатам освоения АООП МОУ «Мугунская СОШ»; программы формирования базовых учебных действий МОУ «Мугунская средняя общеобразовательная школа», в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (ИН).

1. **Пояснительная записка**

Предмет «Технология» способствует становлению сферы жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности и позволяющей адаптироваться в социуме, развивает необходимые для социализации качества личности. Он помогает преодолеть ряд нежелательных особенностей обучающихся с ЗПР (ручную неумелость, леность, неусидчивость, поспешность и непродуманность действий, безразличие к результату и пр.), а потому имеет большое воспитательное значение. Учебный предмет «Технология» имеет отчетливую практико-ориентированную направленность. Его содержание даёт ребёнку представление о технологическом процессе, как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции правил, показывает, как использовать полученные знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности. Практическая деятельность на уроках технологии создает основу для формирования системы специальных технологических действий. Изучение предмета формирует важную компетенцию соблюдения правил безопасной работы и гигиены труда. В ходе реализации рабочей программы его изучения происходит постепенное расширение образовательного пространства обучающегося за пределы образовательной организации (экскурсии вокруг школы, по селу, знакомящие обучающихся с видами и характером профессионального труда). В ходе выполнения практических заданий совершенствуются возможности планирования деятельности, контроля ее качества, общей организации, коррекции плана с учетом изменившихся условий, что в совокупности способствует формированию произвольной регуляции. Создаются условия, формирующие навык работы в малых группах, а также необходимые коммуникативные действия и умения. Все это способствует достижению запланированных метапредметных и личностных результатов образования, формированию универсальных учебных действий (УУД). Роль предмета «Технология» велика и для успешной реализации программы духовно-нравственного развития, поскольку формирование нравственности непосредственно сопряжено с пониманием значения труда в жизни человека. Коррекция отдельных сторон психической деятельности происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Выполнение различных операций осуществляет пропедевтическую функцию, обеспечивающую усвоение таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др. Обучающиеся с ОВЗ характеризуются существенными индивидуально-типологическими различиями, которые проявляются и устойчивостью учебных затруднений (из-за дефицита познавательных способностей), и мотивационно-поведенческими особенностями, и степенью проявления дисфункций (нарушений ручной моторики, глазомера, возможностей произвольной концентрации и удержания внимания). В связи с этим от учителя требуется обеспечение индивидуального подхода к детям, и уроки по предмету «Технология» создают полноценную возможность для этого. На уроках для всех обучающихся необходимо:

• при анализе образца изделий уточнять название и конкретизировать значение каждой детали;

• выбирать для изготовления изделие с простой конструкцией, которое можно изготовить за одно занятие;

• осуществлять постоянную смену деятельности для профилактики утомления и пресыщения;

• трудности в проведении сравнения выполняемой работы с образцом, предметноинструкционным или графическим планом требуют предварительного обучения указанным действиям. Данная программа предполагает дифференцированную помощь для обучающихся с ОВЗ: направлена на осуществление специальной поддержки (сопровождения) освоения программы обучающимися и реализуется в ходе всего учебно-образовательного процесса:

• через содержание и организацию образовательной деятельности (индивидуальный и дифференцированный подход, развитие сознательного использования языковых средств в различных коммуникативных ситуациях с целью реализации полноценных социальных контактов с окружающими);

• обеспечение обучающемуся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению. При обеспечении коррекционной направленности в предмете «Технология» позволяет обучающимся освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в формировании мелкой моторики. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть приемами выполнения работ, развивает творческую деятельность, способствует социализации личности. Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь. В основу разработки и реализации адаптированной программы, обучающихся с ОВЗ заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

 • обучение на интересе, на успехе, на доверии;

 • адаптация содержания, очищение от сложности подробностей и многообразия учебного материала;

 • одновременное подключение слуха, зрения, моторики, памяти и логического мышления в процессе восприятия материала;

 • использование опорных сигналов (ориентировочной основы действий);

• формулирование определений по установленному образцу, применение алгоритмов;

- взаимообучение, диалогические методики;

• оптимальность темпа с позиции полного усвоения

**Целью** реализации адаптированной рабочей программы по предмету «Технология» является:

• создание условий, обеспечивающих усвоение социального и культурного опыта обучающимися с ОВЗ, для успешной социализации в обществе;

• приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технологическими умениями и проектной деятельностью;

• формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

В соответствии с перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ особыми образовательными потребностями определяются общие **задачи** учебного предмета:

 • формировать опыт как основы обучения и познания, осуществления поисковоаналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов;

 • формировать первоначальный опыт практической преобразовательной деятельности, стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств; • формировать картину материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

• формировать мотивацию успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

• формировать первоначальные конструкторско-технологические знания и умения;

 • развивать знаково-символическое и пространственное мышление, творческое и репродуктивное воображение, творческое мышление;

 • формировать внутренний план деятельности на основе поэтапной отработки предметнопреобразовательных действий, включающих целеполагание, планировать (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозировать (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

• овладеть первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки. Коррекционные задачи:

 • формировать первоначальные представления о труде, как способе преобразования окружающего пространства, формировать понятия «профессия», уточнять представление о профессиях, с которыми обучающиеся с ЗПР сталкиваются в повседневной жизни: врач, повар, учитель. Уточнять представления о профессиях строитель, дизайнер;

 • познакомить с правилами техники безопасности при работе с бумагой, картоном, глиной, пластилином, ножницами, карандашом, линейкой, клейстером, клеем. Формировать навык организации рабочего места при работе с данными инструментами и материалами;

• обучать приемам содержания рабочего места в порядке (протирание поверхности, подметание пола);

• формировать умения воспроизводить технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка.

**2.Общая характеристика учебного предмета**

 Учебный предмет «Ручной труд» исключительно важен для развития младшего школьника. Главной специфической чертой уроков по технологии является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе предметно-практической деятельности, которая обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности интеллектуального (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения), эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения. Деятельностный подход к процессу обучения обеспечивается формированием школьников представлений о взаимодействии человека с окружающим миром, осознанием обучающимися роли трудовой деятельности людей в развитии общества, формированием универсальных учебных действий, способствующих усвоению начальных технологически знаний, простейших трудовых навыков и овладению первоначальными умениями проектной деятельности. Эмоционально-эстетическое развитие на уроках технологии осуществляется самыми разными средствами. Это зависит от состояния рабочего помещения, культуры и организации работы обучающих, качества закупленных и заготовленных материалов, инструментов и приспособлений, изготовляемых поделок, которые должны удовлетворять основным требованиям и правилам, по которым создается гармоничная рукотворная среда обитания человека. Технология как учебный предмет является комплексными и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы. На уроках технологии осуществляется коррекционная работа по нормализации познавательной деятельности обучающихся с ОВЗ. Для детей с ОВЗ предусмотрены разные способы подачи учебных заданий через разнообразные виды и формы деятельности: игровой, трудовой, предметно-практической. Для снятия усталости и напряжения необходимо чередовать занятия и физкультурные паузы. Обязательным условием урока является четкое обобщение каждого его этапа (проверка выполнения задания, объяснение нового, закрепление материала и т.д. Необходимо уделять большое внимание работе по предупреждению ошибок. Задачи, которые учитель ставит в учебном процессе необходимо детализировать, инструкции должны носить дробный характер, т.е. быть доступными для понимания и выполнения. Необходимо включать в уроки тренировочные упражнения по развитию внимания, памяти, мыслительных операций.

1. **Место предмета в базисном учебном плане.**

В соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школы, рабочая программа по предмету «Технология. Ручной труд»:

в 1 классе – 66 часов в год при 2 часах в неделю (33 учебных недели);

во 2 классе - 35 часов в год при 1 часе в неделю (35 учебных недель);

в 3 классе - 35 часов в год при 1 часе в неделю (35 учебных недель);

в 4 классе - 35 часов в год при 1 часе в неделю (35 учебных недель);

1. **Планируемые результаты освоения рабочей программы**

**Личностные результаты** освоения адаптированной программы:

* + 1. осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
		2. воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
		3. сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
		4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
		5. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
		6. владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
		7. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
		8. принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
		9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
		10. воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
		11. развитие этических чувств, проявление доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
		12. сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
		13. проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Характеристика базовых учебных действий**

Личностные учебные действия

Личностные учебные действия:

 - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- обращаться за помощью и принимать помощь;

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

 - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);

 - пользоваться учебной мебелью;

 -адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

 - передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;

 - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

 - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

 - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

* познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;

 - устанавливать видо-родовые отношения предметов;

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

- читать;

- писать;

- выполнять арифметические действия;

- наблюдать;

- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

**Предметные результаты по уровням усвоения учебного материала**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | 1. **класс**
 |
| **Минимальный уровень**- знание правил организации рабочего места- знание видов трудовых работ- знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;- знание правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними с помощью учителя;- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств с помощью учителя;- определение способов соединения деталей с помощью учителя;- составление стандартного плана работы по пунктам с помощью учителя;- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью).**Достаточный уровень**- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, правил техники безопасной работы с колющими режущими инструментами с помощью учителя.- знание приемов работы (разметки деталей) используемые на уроках ручного труда с помощью учителя- использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с помощью учителя;- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий с помощью учителя;- выполнение общественных поручений по уборке класса с помощью учителя. | **Минимальный уровень**- знание правил организации рабочего места, умение организовать свое рабочее место с помощью учителя в зависимости от характера выполняемой работы,-знание видов трудовых работ- знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;- знание правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними с помощью учителя;- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств с помощью учителя;- определение способов соединения деталей с помощью учителя;- составление стандартного плана работы по пунктам с помощью учителя;- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью).**Достаточный уровень**- знание правил рациональной организации труда с помощью учителя;- знание видов художественных ремесел;- нахождение необходимой информации в материалах учебника с помощью учителя;- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;- подбор материалов по их физическим, декоративно - художественным и конструктивным свойствам с помощью учителя;- использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с помощью учителя;- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий с помощью учителя;- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец) с помощью учителя;- выполнение общественных поручений по уборке класса с помощью учителя. | **Минимальный уровень**- знание правил организации рабочего места; умение организовать свое рабочее место с помощью учителя в зависимости от характера выполняемой работы, располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;- знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;- знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств с помощью учителя;- определение способов соединения деталей;- составление стандартного плана работы по пунктам с помощью учителя; владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов.**Достаточный уровень**- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; знание видов художественных ремесел;- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно - художественным и конструктивным свойствам;- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;- использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с помощью учителя;- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);- выполнение общественных поручений по уборке класса. | **Минимальный уровень**-знание правил организации рабочего места и умение организовать с незначительной помощью учителя свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;- знание видов трудовых работ;- знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;- знание и применение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств;- определение способов соединения деталей;- составление стандартного плана работы по пунктам с помощью учителя; владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов с незначительной помощью учителя.**Достаточный уровень**- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность дей­ствий и самодисциплину;- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради с помощью учителя;- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;- использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, схем, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия с помощью учителя;- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы с помощью учителя;- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя;- выполнение общественных поручений по уборке класса. |

**5. Содержание программы**

**1 класс**

**Работа с пластилином**

Элементарные знания о пластилине (свойства материала, цвет, форма). Пластилин ― материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из пластилина. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

**Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками.

**Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.**Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

**Вырезание ножницами из бумаги**. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

**Обрывание бумаги**. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

**Складывание фигурок из бумаги**(оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

**Сминание и скатывание бумаги**в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о **нитках**(откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток**на картонку (плоские игрушки, кисточки).

**2 класс**

**Работа с глиной и пластилином**

**Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел** (куб, параллелепипед). Лепка дидактического материала с применением стеки и резака: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий. Складывание из вылепленных деталей башни, дома. Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы: киянки (деревянный молоток), рубанка, молотка с квадратным бойком. Первое изделие выполняется по образцу, остальные с натуры. Лепка по образцу или с натуры игрушек: автобуса, грузового и легкового автомобиля. В конце занятия можно провести игру «Правила уличного движения», используя изделия детей. Слабые учащиеся лепят по образцу автобус, имеющий упрощенную форму.

Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Глина — строительный материал (кирпич, черепица). Назначение инструментов: киянки, рубанка, молотка. Организация рабочего места при выполнении лепки.

предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей. Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно. Первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры. Лепка с натуры посуды конической формы: ведерка, цветочного горшка. Нанесение с помощью стеки орнамента из прямых и волнистых линий. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно, первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры. **Лепка с натуры и по представлению** чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайника для заварки, чашки с блюдцем, десертной тарелки). Нанесение узора с помощью стеки по выбору учащихся. Проведение игры «Накрой на стол». Слабые учащиеся выполняют работу с натуры.

Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой — кашпо, горшками, глиняными игрушками. Отделочные работы на изделиях из глины — нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

**Лепка по образцу стилизованных фигур птиц**: цыпленка и утенка, утки и гуся. Лепка по образцу стилизованных фигур животных: кошки и белки.

Самостоятельная лепка с натуры игрушек: медвежонка, зайца, лисы. Для слабых учащихся лепка по образцу.

Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях.

 **Лепка по представлению свободных композиций:** «Колобок и лиса», «Маша и медведь», «Лиса и журавль». Слабые учащиеся выполняют простые детали макетов.

Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии.

Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.

**Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания** стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Окраска изделий из глины гуашевыми красками. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Обработка пластического материала руками и стекой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания.

Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветовое решение задания.

**Работа с природными материалами**

**Работа с природными материалами (аппликационные работы и панно)**

Экскурсии на природу с целью сбора природного материала. Изготовление по образцу птички из желудей, перьев и палочек или ослика из желудей, крылаток ясеня, палочек. Самостоятельное изготовление по образцу зайца, щенка из желудей, палочек, крылаток ясеня и проволоки. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя.Самостоятельное изготовление по образцу рыбки, черепахи из персиковой косточки, бумажных, поролоновых или кожаных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя.Самостоятельное изготовление по иллюстрации свиньи из кукурузной кочерыжки, еловой шишки, палочек и бумажных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу самостоятельно по образцу.

Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей казеиновый, БФ, пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, бересты, мха, рыбьей чешуи, перьев, меха, ракушек, зерен, опилок на плотной подложке (декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам, фигурки животных). Слабые учащиеся выполняют работу по образцу.

Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Инструменты: нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок». Слабые учащиеся выполняют простейшие детали. Оформление макета с помощью учителя. Проведение игры по сказке. Изготовление макета к прочитанным сказкам группами в два человека.

Слабые учащиеся выполняют более простые детали макета.

Правила составления макета. Свойства и применение материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организация рабочего места. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции.

Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Рациональное применение материалоотходов. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

**Работа с бумагой и картоном**

**Изготовление пакета из бумаги** для хранения изделий, украшение его аппликацией. Изготовление счетного материала в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов. Разметка бумаги и тонкого картона по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Оклеивание картона цветной бумагой, с одной стороны.

Применение и назначение картона.

Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, казеиновый клей). Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

**Изготовление закладки.** Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации. Изготовление из картона плоских елочных игрушек и гирлянд в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, животных, игрушек. Обклеивание их цветной бумагой, с одной стороны. Слабые учащиеся ограничиваются изготовлением изделий с несложным контуром (по заделу).

Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон; организация рабочего места. Правила безопасной работы.

**Изготовление закладки из тонкого картона.** Разметка бумаги и картона по линейке, резание бумаги и картона по линиям разметки ножницами. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) с разметкой подложки и деталей по линейке.

Изготовление из бумаги и картона с использованием материалоотходов поздравительных открыток, сувениров.

Экскурсия в картонажную мастерскую.

Правила склеивания картона бумагой с двух сторон. Клеящие составы. Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций.

**Изготовление по образцу мебели** (стол, кресло) из коробочек, картона и бархатной бумаги. Изготовление по образцу плоской модели трехсекционного светофора. Изготовление по образцу указателя «переход». Провести игру «Переход улицы», используя изделия учащихся.

Изготовление по образцу подушечки для иголок из картона, бархатной бумаги и ткани.

Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

**Работа с текстильными материалами**

**Выполнение стежка «шнурок»:** упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением. Оформление концов закладки кисточками. Слабые учащиеся повторяют сметочный стежок.

Вышивание салфетки из канвы стежками сметочным и «шнурок». Слабые учащиеся выполняют вышивку сметочными стежками.

Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Инструменты, применяемые при работе с тканями. Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Разметка по шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям.

Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли.

Разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. Разметка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

**Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей**: плетение косички.Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы.Пришивание пуговиц с двумя отверстиями — повторение приемов шитья (игла вверх-вниз). Завязывание узелка.

Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа. Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

**Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке** в форме квадрата или прямоугольника. Составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона. Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнения на полосе бумаги в клетку.

**Вышивание закладки из канвы или ткани** с крупным переплетением, раскроенной по самостоятельно составленной выкройке, сметочным стежком. Оформление концов закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки.

**Изготовление игольницы** по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани. Слабые учащиеся выполняют чертеж и последующую работу с помощью учителя.

Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении: ткани для верхней одежды, для белья, для вышивания. Свойства и особенности тканей как материала: мнутся, разрываются; толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с текстильными материалами.

Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье шнурка. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей.

**3 класс**

**Работа с природным материалом**

Изготовление по замыслу объемных изделий из различных материалов. Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые в работе: твердость, величина, цвет, разнообразные формы. Инструменты: шило, нож, кисть. Клеящие составы: БФ, столярный клей. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Приемы работы. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.

**Работа с бумагой и картоном**

Окантовка картона полосками бумаги, листом. Изготовление по образцу подложек квадратной и прямоугольной формы для крепления плоских природных материалов, для наклеивания различных вырезок (дидактический материал, лото). Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя. Технические сведения. Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы, применяемые для окантовки, — переплетные ткани: коленкор, ледерин или бумажные заменители этих тканей. Клеящие составы: казеиновый клей, ПВА, декстриновый клей. Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке.

**Работа с проволокой**

Выправление проволоки волочением, сгибание ее под прямым углом, отрезание кусачками по заданному размеру. Изготовление деталей для работы с природным материалом. Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб, птиц, животных. Выполнение изделия по показу приемов работы учителем. Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении проволоки. Элементарные сведения о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная). Свойства проволоки: сгибается, ломается,

отрезается кусачками; тонкая и толстая, мягкая и жесткая (упругая). Инструменты для работы с проволокой, их назначение и применение: кусачки, плоскогубцы, молоток. Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с проволокой. Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками.

**Работа с природными материалами**

Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха, проволоки, пластилина. Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе:

шило, нож (у учителя), ножницы, кисть. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.). Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических

навыков. Правила безопасной работы. Приемы работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование случайных материалов.

**Работа с бумагой и картоном**

Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации. Изготовление елочных игрушек. Изготовление плоских карнавальных полумасок и масок из тонкого картона и плотной бумаги. Отделка изделий аппликативными украшениями. Технические сведения. Сорта картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материалоотходы — поролон, обрезки кожи, фольги и др.). Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами. Правила безопасной работы. Приемы работы. Разметка картона и бумаги по шаблонам. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к деталям из картона.

**Работа с металлоконструктором**

Упражнения в завинчивании гайки рукой. Сборка по образцу треугольника из трех плоских планок. Выполнение приемов работы ключом и отверткой. Сборка по образцу квадрата из двух больших скоб 5 и двух планок 5, прямоугольника из двух планок 3 и двух планок 9 Разборка собранных изделий. Сборка по образцу лесенки из двух длинных планок 11 и четырех-пяти скобок. Разборка лесенки. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

Технические сведения. Элементарные сведения о профессии слесаря. Ознакомление наборами «Школьник», «Металлический конструктор». ключ, отвертка. Правила безопасной работы. Приемы работы. Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов.

**Работа с бумагой и картоном**

Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке. Изготовление по образцу складной доски для игры в шашки. Изготовление по образцу папки для тетрадей без клапанов, с завязками. Технические сведения. Элементарные понятия о профессии картонажника-

переплетчика. Технологические особенности изделий из бумаги и картона (детали изделий склеивают и сшивают). Понятие о многодетальных изделиях. Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и для обработки. Ознакомление со свойствами и назначением переплетных материалов: коленкора, ледерина, тесьмы. Клеящие составы: клейстер, клей промышленного производства. Организация рабочего места и санитарно- гигиенические требования при работе с бумагой и картоном. Правила безопасной работы. Приемы работы. Разметка по линейке. Применение ученического циркуля для разметки картона и бумаги. Нанесение рицовки по линейке с фальцем.

**Работа с текстильными материалами**

Ознакомление с косым обметочным стежком. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам. Изготовление закладки из фотопленки с цветным вкладышем. Оформление концов закладки кисточками. Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу. Изготовление кармашка из клеенки или бархатной бумаги для счетных палочек, ножниц. Обметывание боковых срезов кармашка по готовым проколам косым стежком. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу. Изготовление по образцу подушечки-прихватки по самостоятельно составленной выкройке из нескольких сложенных вместе кусочков разноцветной ткани (сметывание по краям и по диагонали, обметывание краев косым стежком). Технические сведения. Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Приемы работы. Правильное пользование иглой и наперстком. Выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо. Пришивание вешалки и обметывание боковых срезов мешочка, подушечки- прихватки косыми стежками.

**Работа с древесиной**

Экскурсия в столярную мастерскую. Сбор стружки для поделок. Изготовление аппликаций из стружки. Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении древесины. Свойства древесины: ломается, гнется, режется, раскалывается вдоль волокон. Организация рабочего места, правила безопасной работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с древесиной. Инструменты и приспособления.

**Работа с бумагой и картоном**

Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развертки коробки по шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги. Работа выполняется по образцу и показу отдельных приемов работы учителем. Технические сведения. Элементарные сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона. Способы изготовления коробок. Правила безопасной работы. Приемы работы. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом на линиях сгиба. Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объемных изделий.

**Работа с текстильными материалами**

Составление по образцам простейшего рисунка на листе бумаги в клетку. Вышивание рисунка, переведенного учителем на льняное полотно, ручными стежками, оформление вышитого куска ткани в виде салфетки, коврика, кукольного полотенца и т. д. Технические сведения. Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Организация рабочего места. Приемы работы. Вышивание по линиям рисунка. Оформление бахромой.

**4 класс**

**Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным.*Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

**Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты,

используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

**Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.**Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

* разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
* разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
* разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

**Вырезание ножницами из бумаги.**Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

**Обрывание бумаги.**Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

**Складывание фигурок из бумаги**(оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

**Сминание и скатывание бумаги**в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная)

***Конструирование из бумаги и картона***(из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

***Соединение деталей изделия.***Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

**Картонажно-переплетные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

**Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения *о****нитках***(откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

***Наматывание ниток***на картонку (плоские игрушки, кисточки).

***Связывание ниток в пучок***(ягоды, фигурки человечком, цветы).

***Шитье.***Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

***Вышивание.***Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения *о****тканях.***Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

***Раскрой деталей из ткани.***Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

***Шитье.***Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

***Ткачество.***Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

***Скручивание ткани.***Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

***Отделка изделий из ткани.***Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

***Ремонт одежды.***Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

**Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

**Работа металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

***Работа с алюминиевой фольгой.***Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

**Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

**Работа с металлоконструктором**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ,отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

**Комбинированные работы с разными материалами**

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

1. **Тематическое планирование по предмету**

**1 класс – 66 часов**

**(2 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Характеристика видов деятельности  обучающихся** |
| 1 | **"Человек и труд"** | Вводное занятие "Человек и труд" "Урок труда". | **1** | Знакомятся  с новым учебником и его специфическими особенностями;Узнают, какое значение имеет труд в жизни человека.  Учатся различать, что сделано руками человека, а что создано природой. Знакомятся с правилами работы на уроках труда. Участие в беседе;игра «Ученик на уроке труда». |
| 2 | **Работа с глиной и пластилином.** | Аппликация из пластилина "Яблоко" | 1 | Узнают о   свойствах пластилина и глины; что можно делать с пластилином при лепке;  инструменты, необходимые при лепке.   Знакомство с физическими свойствами пластилина, определение цвета пластилина. Изучение правил обращения с пластилином, инструментами и другим оборудованием. Знакомство с понятием "аппликация". Учатся использовать знания о свойствах пластилина при лепке. Разминать пластилин в руках и размазывать его по поверхности.   Повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы.  Делать элементарные поделки. Выполнение аппликации "Яблоко". |
| 3 | **Работа с природными материалами.** | Работа с природными материалами. Коллекция из листьев.  **Экскурсия.** | **1** | Знакомятся с  правилами ТБ при сборе природного материала. Учатся осуществлять наблюдение объекта в соответствии с целями и способами, предложенными учителем.Учатся: по вопросам учителя анализировать природный материал, рисунок и образец изделия;Экскурсия в природу. Сбор листьев для коллекции. Беседа "Что надо знать о природных материалах". |
| 4 |  | Работа с природными материалами. Аппликация "Бабочка" | **1** | Выполнение аппликации "Бабочка", ориентироваться в пространстве с помощью учителя при выполнении  изделия,  отчитываться о работе. |
| 5 | **Работа с бумагой.** | Работа с бумагой. "Что надо знать о бумаге". Коллекция образцов бумаги. | **1** | Учатся:- узнавать и называть предметы, сделанные из бумаги;-определять их значимость в быту, учёбе; - устанавливать сходство и различие между фигурами. Беседа "Что надо знать о бумаге"; Рассмотрение коллекции образцов бумаги. |
| 6 |  | Аппликация "Ёлочка" | **1** | Ориентироваться в пространстве геометрических фигур «треугольник» (верхний, нижний угол; правая, левая, боковая, нижняя сторона);  Повторение приемов работы с бумагой. Подготовка заготовок для аппликации. Выполнение аппликации из бумаги (треугольников разной величины "Елочка". |
| 7 |  | Работа с бумагой. "Что надо знать о квадрате". Складывание из бумаги – стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу». | **1** | Ориентироваться в пространстве геометрических фигур «квадрат», (верхний, нижний угол; правая, левая, боковая, нижняя сторона);   Беседа "Что надо знать о квадрате. Как сгибать бумагу квадратной формы". Выполнение изделия |
| 8 |  | Изготовление наборной линейки из бумажного прямоугольника. | **1** | Ориентироваться в пространстве геометрических фигур «прямоугольник» (верхний, нижний угол; правая, левая, боковая, нижняя сторона);  Беседа "Что надо знать о прямоугольнике. Как сгибать бумагу прямоугольной формы". Выполнение изделия. |
| 9 | **Работа с глиной и пластилином.** | Аппликация "Домик", «Елочка». | **1** | Узнают о свойствах пластилина; что можно делать с пластилином при лепке. Учатся   раскатывать пластилин столбиками.  Знать ход работы по плану. Учатся лепить однодетальные предметы шаровидной или овальной формы. Повторение приемов работы с пластилином. Подготовка заготовок для аппликации. Выполнение аппликации из пластилина (треугольников разной величины "Елочка". |
| 10 |  | Лепка предметов шаровидной формы. Выполнение изделий "Помидор". | **1** | Знакомство с пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной формы из одного куска пластилина. Выполнение изделия "Помидор". |
| 11 |  | Лепка предметов овальной формы. Выполнение изделий "Огурец". | **1** | Знакомство с пластическим способом лепки однодетальных предметов овальной формы из одного куска пластилина. Выполнение изделия "Помидор". |
| 12 | **Работа с бумагой.** | Инструменты для работы с бумагой. Ножницы. | **1** | Знакомятся с правилами обращения с ножницами,  о их назначении, правилах хранения, технике безопасности.Учатся:- выполнять разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца;- выполнять разметку по шаблону. Беседа "Что надо знать о ножницах", "Как правильно обращаться с ножницами", "Как работать с ножницами". Вырезание ножницами по кривым и прямым линиям. |
| 13 |  | Работа с бумагой. Выполнение геометрического орнамента из квадратов. | **1** | Повторение правил работы с ножницами. Вырезание из бумаги квадратов, размеченных по шаблону. Выполнение орнамента. |
| 14 |  | Работа с бумагой. Аппликация "Парусник из треугольников" | **1** | Выполнение аппликации "Парусник из треугольников". |
| 15 |  | Работа с бумагой. Аппликация "Орнамент из треугольников" | **1** | Выполнение аппликации "Орнамент из треугольников". |
| 16 | **Работа с глиной и пластилином.** | Работа с глиной и пластилином. Выполнение изделия "Морковь" | **1** | Учатся :- лепить по образцу  однодетальные и многодетальные предметы конической формы;- работать с опорой на пооперационный план с частичной помощью учителя  Обучение приему "вытягивание шара и овала до конической формы". Выполнения изделия "Морковь". |
| 17 |  | Работа с глиной и пластилином. Выполнение изделий "Свёкла", "Репка". | **1** | Обучение приему "вытягивание шара и овала до конической формы". Выполнения изделия "Свекла", "Репка". |
| 18 |  | Работа с глиной и пластилином. Выполнение изделия "Пирамидка из четырех колец". | **1** | Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Выполнение изделия "Пирамидка их четырех колец". |
| 19 |  | Работа с глиной и пластилином. Выполнение изделия "Грибы" | **1** | Выполнение изделия "Грибы" |
| 20 | **Работа с природными материалами.** | Работа с природными материалами. Выполнение изделия "Ежик". | **1** | Учатся  работать с природным материалом с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Знать правила ТБ при работе с природным материалом. Беседа "Как работать с еловыми шишками" Выполнения изделия "Ежик". |
| 21 | **Работа с бумагой.** | Работа с бумагой. Аппликация "Осеннее дерево" из обрывных кусочков бумаги. | **1** | Знакомятся с правилами ТБ при работе с клеем и кистью.  Учатся:- выполнять приёмы обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания их на основу;- ориентироваться в пространстве геометрических фигур «квадрат», «прямоугольник», «треугольник» (верхний, нижний угол; правая, левая, боковая, нижняя сторона). Выполнение аппликации "Осеннее дерево". |
| 22 |  | Работа с бумагой. Выполнение изделия "Открытка со складным цветком". | **1** | Закрепление приемов "сгибание квадрата пополам", "сгибание квадрата по диагонали". Выполнение изделия "Открытка со складным цветком". |
| 23 |  | Работа с бумагой. Выполнение изделия "Открытка со складной фигуркой кошечки". |  **1** | Выполнение изделия "Открытка со складной фигуркой кошечки". |
| 24 | **Работа с глиной и пластилином.** | Работа с глиной и пластилином. Выполнение изделия "Цыпленок". | **1** | Учатся :- анализировать образец объёмного многодетального изделия с помощью учителя; планировать работу с опорой на пооперационный план;-соединять детали приёмом «примазывание», «прищипывание»;  -соблюдать пропорции частей при лепке объёмной фигуры. Выполнение изделия из пластилина "Цыпленок". |
| 25 | **Работа с бумагой.** | Работа с бумагой. Игрушка "Бумажный фонарик". | **1** | Повторяют  правила работы с ножницами. Учатся:- размечать по шаблону;- собирать конструкции с опорой на предметно-операционный план, на образец. Выполнение игрушки "Бумажный фонарик". |
| 26 |  | Работа с бумагой. Конструирование "Декоративная веточка" | **1** | Выполнение поделки "Декоративная веточка". |
| 27 |  | Работа с бумагой. Конструирование "Флажки". | **1** | Обучение приему "резания ножницами по прямым коротким наклонным линиям". Конструирование "Флажки". |
| 28 |  | Работа с бумагой. Конструирование "Бумажный цветок" | **1** | Конструирование "Бумажный цветок". |
| 29 | **Работа с глиной и пластилином.** | Работа с пластилином. Животные "Котик". | **1** | Учатся :- анализировать образец объёмного многодетального изделия с помощью учителя;-соединять детали приёмом «примазывание», «прищипывание». -соблюдать пропорции  при лепке объёмной фигуры. Скатывание заготовок овальной формы. Выполнение изделия "Котик". |
| 30 | **Работа с бумагой.** | Работа с бумагой. Выполнение изделия "Листочки". | **1** | Повторяют  правила работы с ножницами. Учатся:- размечать по шаблону;-выполнять сминание  и скатывание бумаги, наклеивать смятые из бумаги шарики на основу;-планировать ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана. Выполнение изделия "Листочки". |
| 31-32 |  | Работа с бумагой. Аппликация "Ветка рябины" | **2** | Выполнение изделия "Ветка рябины". |
| 33-34 |  | Работа с бумагой. Аппликация "Цветы в корзине". | **2** | Выполнение изделия "Цветы в корзине". |
| 35 | **Работа с нитками.** | Работа с нитками. Наматывание ниток. "Клубок ниток". | **1** | Узнают из чего делают нитки; их функциональную значимость в быту, в игре. Учатся:- сматывать нитки в клубок, наматывать на катушки, разрывать, разрезать;-повторять за учителем анализ образца и планировать работу по предметно-операционному плану. Выполнение изделия "Клубок ниток" |
| 36 |  | Работа с нитками. Изготовление изделия из ниток "Бабочка". | **1** | Выполнение изделия "Бабочка". |
| 37 |  | Работа с нитками. Изготовление изделия из ниток "Кисточка". | **1** | Выполнение изделия "Кисточка". |
| 38-39 | **Работа с бумагой.** | Работа с бумагой. Аппликация "Фрукты на тарелке". | **2** | Повторяют правила ТБ при работе с ножницами.Учатся :- устанавливать пространственные соотношения предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху); -определять сходство и различие овала и круга;-планировать  работу над изделием по вопросам учителя, с помощью пооперационного плана;-выполнять  способ симметричного вырезания;-самостоятельно собрать конструкцию с опорой на предметно-операционный план о образец и с частичной помощью учителя;-выполнять разметки по шаблону чередующихся геометрических  форм. Выполнение аппликации "Фрукты на тарелке". |
| 40 |  | Работа с бумагой. Аппликация "Снеговик". | **1** | Выполнение аппликации "Снеговик". |
| 41 |  | Работа с бумагой. Аппликация "Гусеница". | **1** | Выполнение аппликации "Гусеница". |
| 42-43 |  | Работа с бумагой. Плоскостное конструирование игрушка "Цыпленок в скорлупе" (четырех из овалов). | **2** | Выполнение аппликации "Цыпленок в скорлупе" (из четырех овалов). |
| 44-45 |  | Работа с бумагой. складывание фигурок из бумаги "Пароход". | **2** | Выполнение изделия "Пароход". |
| 46 |  | Работа с бумагой. Складывание фигурок из бумаги "Стрела". | **1** | Выполнение изделия "Стрела". |
| 47 |  | Работа с бумагой. Плоскостное конструирование "Плетеный коврик из полос бумаги" | **1** | Выполнение изделия "Плетеный коврик из бумаги". |
| 48 |  | Работа с бумагой. Объемное конструирование "Птичка". | **1** | Выполнение изделия "Птичка". |
| 49 |  | Работа с бумагой. "Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом". | **1** | Изготовление изделия "Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом". |
| 50 |  | Работа с бумагой. "Самолет в облаках". | **1** | Выполнение изделия "Самолет в облаках". |
| 51 | **Работа с глиной и пластилином.** | Работа с пластилином. Макет "Снегурочка в лесу". | **1** | Учатся анализировать объект и планировать работу с опорой   на изобразительно- графический пооперационный план. Соблюдать пропорциональные отношения в изделии и соединение их в единую конструкцию.  Лепка макета. |
| 52 | **Работа с природными материалами.** | Работа с природными материалами. Поделка "Ёжик." | **1** | Учатся работать с природным материалом с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Повторяют правила ТБ при работе с природным материалом. Беседа "Что надо знать о природных материалах - травы. Выполнение поделки "Ёжик". |
| 53 | **Работа с бумагой.** | Работа с бумагой. Коллективная аппликация "Букет цветов". | **1** | Учатся :- вырезать предметысимметричных форм из бумаги, сложенной несколько раз;-производить разметку по шаблону. Коллективная аппликация "Букет цветов". |
| 54-55 |  | Работа с бумагой. "Декоративная птица со складными крыльями". | **2** | Конструирование "Декоративная птица со складными крыльями". |
| 56-57 | **Работа с нитками.** | Работа с нитками. Шитье по проколам. | **2** | Знакомятся с правилами безопасной работы с иглой.Учатся :- вдевать нитку в иголку;-шить приёмом «игла вверх-вниз».-знать понятия «шитьё», «вышивка», «контур», «стежок»;-вышивать в два приёма: «игла вверх-вниз», заполнять расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета. Обучение приемам шитья (по вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям). |
| 58-59 |  | Шнуровка | **2** | Знакомство с элементами шнуровки. |
| 60 |  | Работа с нитками. шитье по проколам (треугольник). | **1** | Обучение приемам шитью по проколам (треугольник, квадрат, круг). |
| 61 |  | Работа с нитками. шитье по проколам (квадрат). | **1** | Обучение приемам шитью по проколам (треугольник, квадрат, круг). |
| 62 |  | Работа с нитками. шитье по проколам (круг). | **1** | Обучение приемам шитью по проколам (треугольник, квадрат, круг). |
| 63 |  | Работа с нитками. Вышивание по проколам (горизонтальным линиям). | **1** | Обучение приемам вышивания по проколам (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям). |
| 64 |  | Работа с нитками. Вышивание по проколам (вертикальным линиям). | **1** | Обучение приемам вышивания по проколам (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям). |
| 65 |  | Работа с нитками. Вышивание по проколам (наклонным линиям). | **1** | Обучение приемам вышивания по проколам (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям). |
| 66 |  | Закрепление пройденного материала за год. | **1** | Ответы на вопросы учителя. |

**2 класс – 34 часа**

**(1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Характеристика видов деятельности  обучающихся** |
| **1** | **Вводное занятие** |  Правила поведения и работы на уроках ручного труда. | **1** | Знакомятся  с новым учебником и его специфическими особенностями;Повторяют правила  работы на уроках труда. |
| **2** | **Работа с глиной и****пластилином.** | Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед). «Брус», «Ворота» | **1** | Повторяют:-  свойства пластилина и глины;- что можно делать с пластилином при лепке;  инструменты, необходимые при лепке. -правила  ТБ при работе с пластилином.  Учатся :- анализировать объект по вопросам учителя;-составлять план работы с опорой на наглядный материал с помощью учителя. Участие в беседе «Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Лепка дидактического материала: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий. Складывание из вылепленных деталей башни, дома |
| **3** |  | Лепка столярного инструмента: «Молоток». | **1** | Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы. |
| **4** | **Работа с****природными****материалами.** | Экскурсия в природу. Заготовка листьев. Коллекция «Осенние листья, шишки, желуди, семена клена, липы». | **1** | Узнают виды природных материалов, их применение, правила сбора, сушка и хранение.Учатся :-анализировать, ориентируясь на образец по вопросам учителя;-выделять название изделия, материал, детали и их пространственное расположение; -составлять план выполнения многодетальной поделки, оценивать свое изделие по вопросам учителя. Знать правила работы с шилом. |
| **5** |  | Работа с природными материалами. Изготовление игрушек из желудей и скорлупы грецкого ореха. | **1** | Работа с природным материалом, работа по образцу, выполнять поделки по инструкции, ориентироваться в пространстве с помощью учителя при выполнении  изделия,  отчитываться о работе. Изготовление поделок из природного материала. |
| **6** | **Работа с бумагой****и картоном** | Работа с бумагой. Виды и сорта бумаги. «Подставка для кисти». | **1** | Учатся сравнивать виды и сорта бумаги.    Повторяют правила по ТБ при  работе с ножницами и клеем.Учатся  :- анализировать, ориентируясь на образец по вопросам учителя; -пользоваться приемом сминания бумаги;  -ориентироваться на листе бумаги, размещать изображение на его поверхности;  -узнавать, называть предметы, сделанные из картона, определять их значимость в быту, в игре, в учебе;- работать с шаблоном; -выполнять разметку фигур на бумаге по образцу. |
| **7** |  | Изготовление аппликации из мятой бумаги на выбор «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью», «Дерево зимой под снегом». | **1** | Изготовление аппликации "Осенние деревья". |
| **8** |  | Складывание фигурок из бумаги «Маска собачки», «Маска кошечки». | **1** | Изготовление аппликаций из геометрических фигур. |
| **9** |  | Работа с картоном. Применение картона. Обведение геометрических фигур на бумаге. | **1** | Работа с шаблонами геометрических фигур. |
| **10** |  | Правила работы с ножницами. Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий «Пакет». | **1** | Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий. |
| **11** | **Работа с****текстильными****материалами.** | Работа с нитками. Связывание ниток в пучок. Связывание ниток  «Ягоды». | **1** | Узнают свойства ниток, виды работы с ними, их назначение.Учатся :-планировать изготовление изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя;-применять приемы наматывания, связывания, резания ниток;-вдевать нитку в иголку, завязывать узелок на конце нити;  -пришивать пуговицы с двумя сквозными отверстиями к ткани. |
| **12** |  | Пришивание пуговиц «Пуговица с двумя сквозными отверстиями». | **1** | Пришивание различных моделей пуговиц. |
| **13** | **Работа с глиной****и пластилином.** | Работа с глиной и пластилином. Лепка из пластилина чашки цилиндрической и конической  формы «Кружка», «Ведро». | **1** | Повторяют правила  ТБ при работе с пластилином.  Учатся лепить изделия цилиндрической и конической формы.  Знать ход работы по плану. Работа по образцу. |
| **14** | **Работа с****природными****материалами.** | Работа с природными материалами Аппликация из засушенных листьев «Мальчик», «Девочка». | **1** | Учатся- анализировать аппликацию и выделять основные признаки и свойства аппликационных изображении;- составлять аппликацию из сухих листьев  с опорой на предметно- операционный план   -ориентироваться на плоскости листа; -выполнять разметку по шаблону геометрических фигур. Изготовление аппликации из сушеных листьев. |
| **15** |  | Декоративная аппликация из засушенных листьев «Рамка для фотографий, украшенная сухими листьями». | **1** | Изготовление аппликации из сушеных листьев. |
| **16** | **Работа с бумагой****и картоном** | Работа с бумагой и картоном. Разметка бумаги и картона по шаблонам «Машина», «Яблоко». | **1** | Учатся выполнять разметку бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Знакомятся с правила работы с шаблоном.Учатся:-вырезать ножницами по контурной линии;-  анализировать изделия из бумаги и картона;-  изготавливать изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Работа с картоном. Работа с шаблонами. Изготовление аппликации "Машина". |
| **17** | **Работа с****текстильными****материалами.** | Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей «Девочка», «Мальчик». | **1** | Изготовление фигурок «Девочка», «Мальчик». |
| **18** | **Работа с глиной****и пластилином.** | Работа с пластилином. Лепка по представлению свободных композиций. "Чайник для заварки" | **1** | Учатся:- анализировать объект, выделяя го признаки и свойства; - скатывать пластилин кругообразными движениями для получения формы шара;-планировать ход работы по графическому плану;- анализировать свое изделие по вопросам учителя. Изготовление поделки из пластилина на тему "Чайник для заварки". |
| **19** | **Работа с бумагой****и картоном.** | Работа с бумагой «Шар из полос» | **1** | Учатся:- анализировать объект, выделяя его признаки и свойства;- изготавливать шар из бумаги, состоящего из двух кругов; - изготавливать шар, состоящий из 4-5 и более полос бумаги;  -выполнять «разметку по шаблону», «симметричное врезание из бумаги», «сложенный  пополам, надрез по прямой линии»; « разметку полос по шаблону», « разрез по длинной линии». |
| **20** | **Работа с****текстильными****материалами.** | Работа с текстильными материалами. Сматывание ниток в клубок  «Шарики из ниток разной величины». | **1** | Учатся:-сматывать нитки в клубок, на бумажный шарик;-выполнять приёмы наматывания ниток на картон. |
| **21** | **Работа с глиной****и пластилином.** | Познавательные сведения  о скульптуре. Лепка по образцу стилизованных фигурок «Медвежонок». | 1 | Знакомятся с  понятием «скульптура». Учатся  лепить фигурки животных;-анализировать образец, выделяя в нем основные геометрические формы;- самостоятельно составлять план лепки изделия с опорой на наглядность;- соединять детали в одно целое;   -лепить способом вытягивания деталей;-выполнять приемы лепки:« скатывание овальной и конической форм», « вытягивание», « прищипывание», «вдавливание» -составлять план лепки изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя. |
| **22** |  | Лепка стилизованных фигур птиц (пластический способ) «Утка». | 1 | Изготовление фигурки «Утка». |
| **23** | **Работа с****природными****материалами** | Повторение познавательных сведений о шишках. Изготовление их шишек стилизованной фигурки человека. «Человек из шишки». | 1 | Изготавливать из шишок фигуры человечка с дополнительным использованием пластилина; -  составлять план работы с опорой на наглядность  самостоятельно или частично  по вопросам учителя;-отчитываться о проделанной работе. |
| **24** |  | Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички «Сова», «Утка», «Лебедь». | 1 | Изготовление из шишек фигурок птиц. |
| **25** | **Работа с бумагой****и картоном.** | Познавательные сведения о линейке. Разметка бумаги и картона по линейке «Горизонтальная, вертикальная и наклонная линии», «Прямоугольник», «Квадрат». | 1 | Учатся:-изготовить поздравительную открытку по образцу;- самостоятельно анализировать объект;-работать в соответствии с планом. |
| **26** |  | Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке «Грузовик», Автофургон». | 1 | Изготовление аппликации с разметкой по линейке. |
| **27** | **Работа с****текстильными****материалами.** | Познавательные сведения о тканях. Составление коллекций тканей «Коллекция тканей». | 1 | Применение и назначение ткани в жизни людей;- инструменты и приспособления, необходимые для швейных работ;-правила хранения игл.Учатся- соединять детали из ткани  прямой строчкой;- изготовить игольницу по образцу;- составлять план работы с опорой на наглядный образец  самостоятельно или частично  по вопросам учителя. |
| **28** |  | Раскрой из ткани заготовки изделия «Квадраты из ткани 5Х5». | 1 | Работа с тканью, раскрой изделия «Квадрат». |
| **29** |  | Соединение деталей выкроенных из ткани, прямой строчкой (сметочными стежками)  «Игольница». | 1 | Работа с тканью и иглой. |
| **30** | **Работа с бумагой****и картоном.** | Познавательные сведения об открытке. Изготовление открытки «Сказочный цветок». | 1 | Учатся:-анализировать содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок»;-выполнять изделия самостоятельно и частично с помощью учителя в соответствии  с пооперационным планом;-составлять модель из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорций и размеров. |
| **31** |  | Познавательные сведения об иллюстрациях и макетах. Изготовление композиции (макета) к сказке «Колобок». | 1 | Изготовление персонажей к сказке «Колобок», использование пластилина и бумаги. |
| **32** |  | Изготовление композиции (макета) к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок. | 1 | Работа с бумагой и картоном. Изготовление фигурок к сказке «Колобок». |
| **33** |  | Познавательные сведения о дорожных знаках. Изготовление модели дорожного знака «Пешеход». | 1 | Работа с бумагой и картоном. Изготовление дорожных знаков. |
| **34** | **Работа с****текстильными****материалами.** | Вышивание сметочным стежком «Закладка из канвы». | 1 | Вспоминают  правила ТБ при работе с иглой.Учатся:-вышивать смёточным стежком;-оформлять края салфетки бахромой способом выдергивания нити из ткани.- разные технологии аппликации (пришивание, наклеивание). |

**3 класс – 34 часа**

**(1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Характеристика видов деятельности  обучающихся** |
| 1 |  | Вводный урок. Закрепление учебного материала 1 и 2 классов. | 1 | Самостоятельно подготавливать и содержать в порядке рабочее место. Соблюдать правила гигиены  и правила техники безопасности  на уроках труда. |
| 2 | **Работа с природными материалами.** | Изготовление аппликации из засушенных листьев «Птица». | 1 | Знакомство с  правилами  сбора природного материала, сушка и хранение.Учатся:-составлять аппликации из сухих листьев по образцу и самостоятельно;-анализировать объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя;-составлять план и придерживаться его при изготовлении изделия:-оценивать своё изделие самостоятельно и по вопросам учителя.Знакомятся с  правилами  безопасной работы с природным материалом. |
| 3 | Изготовление аппликации из скорлупы грецких орехов «Воробьи на ветках». | 1 |
| 4 | **Работа с бумагой и картоном.** | Изготовление аппликации из обрывной бумаги «Медведь». |  | Учатся:- определять сорт бумаги по изделию;-узнавать и называть виды работы с бумагой;-изготавливать аппликацию из обрывной бумаги с опорой на пооперационный план.Знакомятся с  правилами  безопасной работы с клеем. |
| 5 | Окантовка картона полосками бумаги «Картина на окантованном картоне». | 1 |
| 6 | **Работа с проволокой.** | Познавательные сведения о проволоке «Волна», «Кольцо», «Спираль», «Прямой угол» из проволоки. | 1 | Знакомятся с  элементарными сведениями  о назначении и применении проволоки.Знакомятся с  правилами  организации рабочего места для работы с  проволокой, правила ТБ при  обращении с проволокой.Учатся:-использовать приёмы работы с проволокой ( сгибание проволоки руками волной, в кольцо, в спираль, намотка проволоки руками на карандаш, сгибание проволоки  под прямым углом;-  рационально  использовать материалоотходы. |
| 7 | Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки «Паук». | 1 |
| 8 | **Работа с древесиной.** | Познавательные сведения о древесине. Экскурсия в школьную столярную мастерскую. | 1 | Знакомство с    правилами    ТБ при   работе с древесиной, понятиями «дерево», «древесина», условиями труда в школьной столярной мастерской.Учатся  выполнять опорный колышек для растений.Планировать текущую работу с опорой на предметную, инструкционную карту. |
| 9 | Изготовление изделия из древесины «Опорный колышек для растений». | 1 |
| 10 | **Работа с природными материалами.** | Изготовление объемных изделий из природных материалов «Птица из пластилина и сухой тростниковой травы» | 1 | Повторение     правил    ТБ при   работе с пластилином.Учатся:-выполнять приёмы соединения деталей из природного материала;- приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, примазывание).Выбирать подходящий природный материал, сортировать его и подготавливать к хранению. Осуществлять наблюдение объекта в соответствии с целями и способами, предложенными учителем. |
| 11 | **Работа с металлоконструктором.** | Познавательные сведения о металлоконструкторе. Экскурсия в слесарную мастерскую. «Две планки соединенные винтом и гайкой». | 1 | Узнают  элементарные сведения о профессии слесаря. Правильно вести себя в слесарной мастерской. Знакомятся с  названиями  деталей конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки, инструментами: ключ, отвёртка Подбирают планки по счёту отверстий. Устанавливают скобы, соединяют детали винтами и гайками. Завинчивают  и отвинчивают рукой и инструментами. Учатся правильно держать инструмент. |
| 12-13 | Закрепление познавательных сведений о металлоконструкторе «Треугольник», «Квадрат». | 2 |
| 14 | **Работа с проволокой.** | Закрепление познавательных сведений о проволоке «Буквы Л, С, О,  В из проволоки». | 1 | Планируют  и выполняют  работу на основе анализа образца, технического рисунка, контролируют  свои действия по предметной технологической карте, дают отчёт о пооперационном выполнении работы.Учатся  сгибать проволоку плоскогубцами, резать проволоку кусачками. |
| 15 | **Работа с бумагой и картоном.** | Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание).Изготовление складных игрушек из бумажных полос «Складная гирлянда». | 1 | Узнают элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги и картона; элементарные свойства и особенности бумаги и картона.  Выполняют разметку бумаги и картона по шаблонам. Режут картон по кривым и прямым линиям. Прорезают отверстия в картоне. |
| 16 | Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Изготовление игрушек из бумажных колец «Цепочка из бумажных колец». | 1 |

**2 полугодие – 19 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 17 |  | Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Изготовление карнавальной полумаски «Плоская полумаска». | 1 | Применяют  приёмы работы с бумагой(разметка, резание, сгибание);-анализируют  изделие самостоятельно и с частичной помощью учителя.Повторение правил   ТБ при   работе с бумагой и картоном.   |
| 18 | Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, склеивание). Изготовление карнавальных головных уборов «Каркасная шапочка». | 1 |
| 19 | Приёмы работы с бумагой (разметка, резание,  наклеивание). Изготовление карнавальных головных уборов «Карнавальный кокошник», «Карнавальный шлем». | 1 |
| 20 |  | Окантовка картона листом бумаги «Складная доска для игры». | 1 |
| **21** | **Работа с текстильными материалами.** | Закрепление познавательных сведений о нитках. Виды ручных стежков и строчек «Образцы сшитые строчкой прямого стежка». | 1 | Вспоминают  элементарные сведения о профессии швеи,Т.Б. в швейной мастерской.Слушают  объяснения и рассказ учителя. Повторяют  назначение ручных стежков, их виды, назначение косого обмёточного стежка. Лицевые и изнаночные стороны тканей.Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами: ножницы, иглы, наперсток, булавки.  Выполняют косой обмёточный стежок: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно ткани, направление строчки слева направо.  |
| **22** | Закрепление познавательных сведений о нитках. Виды ручных стежков и строчек «Образцы сшитые строчкой косого стежка». | 1 |
| **23** | Закрепление познавательных сведений о нитках. Виды ручных стежков и строчек «Закладка из фотопленки». | 1 |
| **24** | **Работа с древесиной.** | Закрепление познавательных сведений о древесине. Способы обработки древесины ручными инструментами. Экскурсия в столярную мастерскую. Аппликация из древесных опилок «Собака». | 1 | Вспоминают элементарные сведения о профессии столяра, элементарные сведения о назначении и применении древесины. Знакомятся со свойствами древесины: ломается, гнётся, режется, раскалывается вдоль волокон. Учатся забивать гвоздь в древесину и извлекать его, строгать и выполнять зачистку древесины напильником и наждачной бумагой. |
| **25-26** | **Работа с текстильными материалами.** | Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка «Прихватка». | 1 | Повторение  видов стежков, применяемых для вышивки, правила ТБ при работе с ножницами, иглой. Вышивание  по линиям рисунка ручными стежками. Учатся оформить вышитый кусок ткани бахромой. Пришивать тесьму и другие материалы к деталям из картона. Размещать аппликацию на заготовке. |
| **27** | **Работа с бумагой и картоном.** | Объемные изделия из картона «Коробка склеенная  с помощью клапанов». | 1 | Вспоминают  сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары.Свойства коробочного картона: более толстый и прочный. Способы изготовления коробок. Правила ТБ при работе с ножницами, ножом. Учатся  выполнять разметку развёрток по шаблонам и линейке, наносить рицовку по линейке с фальцем, ориентироваться в задании, планировать работу при изготовлении изделия, контролировать, сравнивать с образцом. |
| **28** | Объемные изделия из картона «Коробка с бортами, соединенными встык». | 1 |
| **29** | **Работа с текстильными материалами.** | Виды ручных стежков «Образец, прошитый строчкой прямого стежка в два приема». | 1 | Повторяют виды стежков, применяемых для вышивки, правила ТБ при работе с ножницами, иглой. Учатся оформлять вышитый кусок ткани бахромой,  правильно пользоваться иглой и наперстком. |
| **30** |  | Виды ручных стежков «Образец, прошитый строчкой косого стежка в два приема». | 1 |
| **31** | Виды ручных стежков  «Закладка с вышивкой строчкой прямого и косого стежка». | 1 |
| **32-33** | **Работа с бумагой и картоном.** | Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел «Матрешка из конусов». | 2 | Повторяют правила ТБ при работе с ножницами, клеем. Составляют  план выполнения поделки, придерживаются его при изготовлении объекта, отчитываются о сделанном, оценивают  своё изделие. |
| **34** | Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел «Собака из цилиндров». | 1 |

**4 класс – 34 часа**

**(1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Характеристика видов деятельности  обучающихся** |
| **1** | **Работа с бумагой.** | «Что ты знаешь о бумаге?». Складывание из треугольников. «Геометрическая фигура-раскладка». | 1 | Составлять словесный план изготовления изделия. Анализировать объект и условия работы. Размечать детали по шаблонам и заданным размерам. Вырезать заготовки ножницами. Рассказывать технику безопасности при работе с ножницами и с клеем. Планировать свою работу и сравнивать каждый этап работы с образцом. Рассказывать о назначении выполняемых изделий. Составлять аппликацию и правильно располагать детали на подложке. Следить за порядком на рабочем месте. Украшать готовые изделия. |
| **2** |  | Складывание простых форм из квадрата. Фигура «Рыбка». | 1 |
| **3** |  | Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах.  Игра «Геометрический конструктор» (силуэт самолета» и др.) | 1 |
| **4** | **Работа с тканью.** | «Что ты знаешь о ткани?» Бумажная схема полотняного переплетения нитей. | 1 | Техника безопасности при работе с иголкой и ножницами. Вдевание нитки в иголку, завязывание узла. Обработка срезов. Разметка и выполнение отделочных строчек на лицевой детали изделия. Стачивание боковых срезов ручным стачным швом. Вывертывание и набивка изделий ватой. Обработка края косыми стежками. Изготовление и пришивание петельки из тесьмы. Пришивание пуговиц с образованием стойки. Правильный подбор ниток к изделиям. |
| **5** |  | Виды работ и технологические операции при работе  с нитками и  тканью. Скручивание ткани. Игрушка «Кукла-скрутка» | 1 |
| **6** |  | Отделка изделий из ткани . Салфетка с аппликацией. | 1 |
| **7** | **Работа с бумагой и картоном.** | Разметка округлых деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей. Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок», «Летающий диск». | 1 | Анализ образца. Разметка округлых деталейизделия по шаблону и вырезание овалов. Работа по плану. Работа с чертежными принадлежностями. Технологические операции с бумагой. |
| **8** |  | Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Игрушка из бумажных кругов «Попугай» | 1 | Работа с циркулем. Корректирование мышечного усилия при работе с циркулем. Разметка по шаблону.Вырезание. Работа по плану. Анализ конструкции многодетального изделия. |
| **9** |  | Развертка изделия. Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям. Конверт для писем с клеевым соединением деталей. Конверт с замком  без клеевого соединения деталей. | 1 | Беседа о функциональном назначении изделийиз бумаги. Изготовление изделия на основе развёртки. Работа по плану. Вырезание. Склеивание. Анализ образца. Элементы графической грамотности. Сгибание бумаги по условнымобозначениям. Работа по плану. |
| **10** |  | Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом» | 1 | Беседа об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах). Анализ объекта. Работа с линейкой и угольником. Анализ образца. Работа с линейкой и угольником. Составление геометрического орнамента. |
| **11** |  | Разметка прямоугольника с помощью угольника. Разметка наклонных линий с помощью угольника. « Закладка для книг из зигзагообразных полос», «Закладка для книг со «свободным плетением»». | 1 | Анализ образца. Работа с линейкой и угольником. Корректирование умения резать по коротким линиям. Работа по плану. Работа с угольником.Разметка. «Свободное плетение» из бумаги. |
| **12** | **Работа с тканью.** | Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. «Салфетка – прихватка», «Рукавица – прихватка». | 1 | Беседа о функциональном назначении изделий из ткани. Анализ объекта. Работа по плану.Сметывание деталей. |
| **13** | **Работа с металлом.** | «Что надо знать о металле». Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Изделие «Дерево», изделие «Паук». | 1 | Беседа «Что надо знать о металле». Работа по плану. Корректирование точности, координации движений правой и левой рук и дифференциации движений пальцев в процессе обработки алюминиевой фольги. |
| **14** | **Работа с бумагой и картоном.** | Деление круга на равные части способом складывания. «Геометрическая фигура-раскладка», «Складные часы». | 1 |  Работа с циркулем. Коррекция логического мышления, внимания в ходе составления геометрических комбинаций на фигурераскладке.Складывание круга.Соединение деталей с помощью клея. Работа с циферблатом. |
| **15** |  | Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки. Объемное елочное украшение, елочная игрушка «Солнышко» |  | Анализ объекта. Работа с линейкой и угольником, циркулем. Работа с шаблоном. Повторение правил вычерчивания окружности с применением циркуля, умения определять время по часам. |
| **16** |  | Тиражирование элементов. Точечное клеевое соединение деталей. Растягивающаяся игрушка «Матрешка». | 1 | Анализ объекта. Тиражирование деталей. Работа с угольником. |
| **17** |  | Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. «Птица». | 1 | Анализ объекта. Работа с шаблоном. Вырезание симметричных линий. |
| **18** |  | Складывание из бумаги. «Снежинка», «Звезда». | 1 | Знакомство с традиционным национальным видом искусства Японии – оригами. Уточнение знаний о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «многоугольник» и их признаках (стороны, углы). Работа в технике «оригами». Анализ образца.Работа со схемами-рисунками. |
| **19** |  | Выполнение разметки с опорой на чертеж.  Линии чертежа. Чтение чертежа. Летающая модель «Планер», «Самолет». | 1 | Обучение чтению чертежа и технического рисунка по чертежным линиям. Закрепление названий чертежных линий (тонкая сплошная линия – вспомогательная; толстая сплошная линия – размерная, габаритная). Работа с линейкой, угольником. Анализобразца. |
| **20** | **Работа с нитками.** | Связывание ниток в пучок. Аппликация «Цветок из ниток» | 1 | Работа с нитками. Анализ аппликации. Работапо плану:-связывать нитки в пучок; -анализировать аппликацию , выделяя в ней детали и их пространственное соотношение;-работать по намеченному плану. |
| **21** |  | Связывание ниток в пучок. «Помпон из ниток» | 1 | Работа с нитками. Коррекция внимания, точности, координации движений правой и левой рук и дифференциация движенийпальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу в виде кольца. |
| **22** | **Работа с проволокой** | Изгибание проволоки. Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков. | 1 | Изгибание проволоки. Анализ объекта. Работа по плану:-использовать приёмы работы с проволокой ( сгибание проволоки руками волной, в кольцо, в спираль, намотка проволоки руками на карандаш, сгибание проволоки  под прямым углом);- анализировать объект и действовать в соответствии с планом работы. |
| **23** |  | Сборка изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки). «Муха» | 1 | Изгибание проволоки. Анализ объекта. Работапо плану. Работа с линейкой. |
| **24** | **Работа с бумагой.** | Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. «Открытая коробочка»,«Коробочка». | 1 | Учатся:-складывать из бумаги изделия;-действовать в соответствии с намеченным планом работы. |
| **25** | **Работа с древесиной.** | «Что ты знаешь о древесине?» Образцы  и изображения инструментов, материалов, приспособлений. | 1 | Вспоминают   правила   ТБ при   работе с древесиной. Знакомятся с понятиями  «дерево», «древесина».Учатся:-обрабатывать древесину ручными инструментами;-изготавливать аппликации из карандашной стружки, из древесных заготовок;-анализировать аппликацию, определять её детали и их пространственное расположение в композиции;-самостоятельно работать по намеченному плану. |
| **26** |  | Обработка древесины ручными инструментами, Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация из карандашной стружки «Цветок». | 1 | Работа с точилкой. Анализ образца.Склеивание карандашной стружки. |
| **27** |  | Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликации из древесных заготовок «Дом». | 1 | Анализ аппликации. Работа по плану. Работа с древесными заготовками. |
| **28** | **Ремонт одежды.** | Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. | 1 | Учатся:-пришивать пуговицы с четырьмя сквозными отверстиями, с ушком;-изготовить аппликации с  пуговицами;-отрезать нитку нужной длины, завязать узелок на конце нити;-работать по намеченному плану. |
| **29** |  | Пришивание пуговицы с ушком. | 1 | Беседа. Пришивание пуговиц. |
| **30** |  | Пришивание пуговиц. Отделка изделий пуговицами. Аппликации с использованием пуговиц «Медведь», «Кот», «Лягушка», «Собака». | 1 | Пришивание пуговиц. Рассказ о назначении пуговиц. Аппликация.. Отделка пуговицами одежды. |
| **31** |  | Изготовление и пришивание вешалки. Зашивание простого разрыва ткани. «Вешалка», «Зашивание простого разрыва ткани». | 1 | Работа с иглой. Беседа о назначении вешалки.Пришивание вешалки. Работа с лекалом. Зашивание разрываТкани. |
| **32** | **Картонажно-переплетные работы.** | Переплет. Записная книжка- раскладушка с переплетной крышкой, «Блокнот». | 1 | Беседа о картонажно-переплетных изделиях.Учатся:-  работать по намеченному плану:-соблюдать правила по ТБ  при картонажно-переплётных работах. |
| **33** | **Ручные швейные работы.** | Оборудование швейной мастерской. | 1 | Беседа об оборудовании швейной мастерской.Учатся:-вдевать нитку в ушко иглы, завязывать узелок на конце нитки;-соединять детали из ткани строчкой петлеобразного стежка. |
| **34** |  | Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Подушечка для игл. | 1 | Работа с тканью, иглой. Анализ изделия.Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. |

1. **Материально-техническое обеспечение**

Ноутбук, проектор, подкладные клеенки, папки с набором для уроков.